



EXPOSITIE CHECKLIST

CONCEPT / IDEE ONTWIKKELING

- ONTWERP IN DE RUIMTE
- ADVIES AAN DE CURATOR
- EVT AANPASSINGEN AAN WERK EN RUIMTE
- DEFINITIEF ONTWERP
- PLAATSBEPALING VAN WERK IN LOCATIE

BEVESTIGING / PRESENTATIE

- HONORARIUM/TIJD/VERLENGING (BETALINGSTERMIJN)
- TIJDSDUUR EN RETOUR VAN WERKEN
- MATERIALEN
- VERVOER EN VERZEKERING TIJDENS (VOOR EN NA)
- VERBLIJFSKOSTEN GEREGLD DOOR MUSEUM / GALERIE
- TECHNISCHE ZAKEN
- VERZEKERING/ SCHADE, VERLIES OF DIEFSTAL TIJDENS EN NA AFLOOP (% VAN AANKOOPWAARDE)
- VERZEKERING VERVOER

PRODUCTIE

- PROMOTIE / RECHTEN
- PERSFOTO BEELDRECHTEN
- CATALOGUS/PUBLICATIE
- PRODUCTIELIJST EN FINANCIËLE BIJDRAGE

AFWERKING

- LIJSTEN (VOORFINANCIERING EN BEHOUD NA)
- MATERIALEN VOOR DE AFWERKING
- APPARATUUR EN SPECIFICATIELIJST (VOORFINANCIERING BEHOUD NA)

VERKOOP EN RETOUR

- VERZEKERING TIJDENS VERVOER, VOOR EN NA BIJ VERKOOP
- BETALINGSTERMIJN VOOR AANKOPEN
- AANKOOPREGELING
- KORTINGEN (MAX %)
- VERSCHIL IN PRIJS: COLLECTIONEUR/ KOPER/MUSEUM ENZ.
- VERKOOP EN DAARBIJ BEHORENDE RECHTEN EN PLICHTEN
- EXCLUSIVITEIT/VERKOOPGARANTIE

ARCHIEF

- INVESTERING FOTOSELECTIE ARCHIEF
- RECHTEN / TOEKOMSTIG GEBRUIK ARCHIEF (EVENTUELE BEPERKINGEN)
- AFSPRAKEN BRUIKLEEN (INCLUSIEF UITNODIGING)
- TOESTEMMING EVT. GROEPSTENTONSTELLING

BIJ GROEPSEXPO: WAT ALS DE BELANGRIJKSTE KUNSTENAARS PLOTS AFZEGGEN?

EXPO: BETALEN OM TE MOGEN HANGEN/IN RUIL VOOR WERK/WELK PERCENTAGE?/WAT IS GUNSTIGST?